

Kryteria oceniania z plastyki
opracowany na podstawie programu nauczania plastyki
w klasach 4-7 szkoły podstawowej Beaty Mikulik
prowadzący **Monika Tomasz**

U ucznia o specyficznych trudnościach w nauce na zajęciach plastyki główny nacisk należy położyć na rozwijanie umiejętności manualnych oraz odkrywanie radości z tworzenia własnych, barwnych kompozycji. W ocenie należy przede wszystkim ocenić wkład pracy ucznia, jego chęć i zaangażowanie.

stopień celujący otrzymuje uczeń, który:

- posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza indywidualny program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia
- bierze udział i odnosi sukcesy w szkolnych konkursach plastycznych
- jego samodzielne prace plastyczne oryginalnością i starannością wykonania znacznie odbiegają od innych prac uczniowskich
- jest systematyczny, zawsze bardzo dobrze przygotowany do lekcji oraz chętny do wykorzystania swoich zdolności na rzecz szkoły

stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określony indywidualnym programem nauczania w danej klasie
- bierze udział w konkursach plastycznych
- jego samodzielne prace plastyczne są zawsze staranne, nie odbiegają od tematu
- jest systematyczny i przygotowany do lekcji

stopień dobry otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował w pełni umiejętności i wiedzy określonych indywidualnym programem nauczania w danej klasie ale posiadał pewien zakres wiedzy i naprowadzony przez nauczyciela potrafi wypowiedzieć się na zadany temat
- maksymalnie wykorzystuje swoje możliwości starannie wykonując prace plastyczne na poziomie przeciętnym
- stara się być systematyczny i jest prawie zawsze przygotowany do lekcji

stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który:

- w minimalnym stopniu opanował umiejętności i wiadomości indywidualnego programu nauczania
- stara się wykonywać prace plastyczne starannie
- nie zawsze maksymalnie wykorzystuje swoje możliwości w wykonaniu pracy plastycznej
- nie zawsze jest systematyczny i przygotowany do lekcji

stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował żadnych wiadomości i umiejętności indywidualnego programu nauczania
- jego prace plastyczne są niestaranne, a podczas ich wykonania uczeń nie wykorzystuje swoich możliwości
- jest niesystematyczny i często nieprzygotowany do lekcji

stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował żadnych wiadomości i umiejętności indywidualnego programu nauczania
- jest niesystematyczny i prawie zawsze nieprzygotowany do lekcji
- nie wyraża chęci do wykonywania prac plastycznych w czasie lekcji

Dostosowanie wymagań edukacyjnych

z przedmiotu **plastyka**

Dostosowuję wymagania edukacyjne wynikające z programu nauczania do indywidualnych potrzeb ucznia poprzez:

- ocenianie wysiłku włożonego w wykonanie pracy plastycznej a nie efektu końcowego,
- motywowanie do wytrwałej i aktywnej pracy podczas lekcji
- udzielanie dodatkowych wyjaśnień i wskazówek na każdym etapie pracy
- przedłużanie czasu na wykonanie pracy plastycznej
- jasne i zrozumiałe dla ucznia formułowanie tematu pracy plastycznej
- pomijanie omawiania błędów przy całej klasie
- docenianie drobnych osiągnięć i sukcesów
- liberalne ocenianie wytworów artystycznych ucznia
- zmniejszenie stopnia trudności prac plastycznych wykonywanych w szkole i prac plastycznych wykonywanych w domu

Indywidualny program edukacyjny z plastyki dla klasy IV
opracowany na podstawie programu nauczania plastyki
w klasach 4-7 szkoły podstawowej Beaty MIKULIK

prowadzący **Monika Tomáš**

I . W zakresie charakterystyki dyscyplin artystycznych i pojęć plastycznych

uczeń:

- rozumie pojęcia: malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, architektura, portret i autoportret, sztuka ludowa
- potrafi przy pomocy zadawanych przez nauczyciela pytań własnymi słowami określić te dyscypliny artystyczne i pojęcia
- zna barwy podstawowe i pochodne, ciepłe i zimne. Z pomocą nauczyciela potrafi je wymienić
- rozumie ogólny sens słowa kompozycja
- określa swoimi słowami pojęcie znak plastyczny i wie gdzie go spotykamy

II . W zakresie środków wyrazu i zasad kompozycji

uczeń:

- rozumie i stosuje zasady BHP podczas lekcji plastyki
- tworzy prace zgodne z tematem
- potrafi operować kreską i plamą barwną
- stara się pamiętać o kompozycji swojej pracy
- stara się aby jego praca była staranna
- potrafi modelować z plasteliny i masy solnej
- wykonuje prace samodzielnie lub z pomocą nauczyciela
- próbuje zatytułować swoją pracę
- stosuje zadane przez nauczyciela techniki
- pilnie wykorzystuje czas podczas lekcji

Uczeń z pomocą nauczyciela tworzy barwne kompozycje plastyczne na dowolny temat posługując się kredkami, pastelami lub farbami, potrafi zastosować technikę kolażu, stara się posługiwać zróżnicowaną kreską, potrafi wykonać prostą rzeźbę z plasteliny lub masy solnej.

W ocenie należy przede wszystkim ocenić wkład pracy ucznia, jego chęci i zaangażowanie.

U ucznia o specyficznych trudnościach w nauce na zajęciach plastyki główny nacisk należy położyć na rozwijanie umiejętności manualnych oraz odkrywanie radości z tworzenia własnych, barwnych kompozycji.

